

AURORA BOREAL

PAULA
QUINTAS

www.paulaquintas.com

Aurora Boreal, propuesta inmersiva donde el cuerpo está ligado a la imagen con una estética nórdica aparente introduciendo un elemento escenográfico efímero: el hielo, para reflexionar sobre la durabilidad de las cosas.

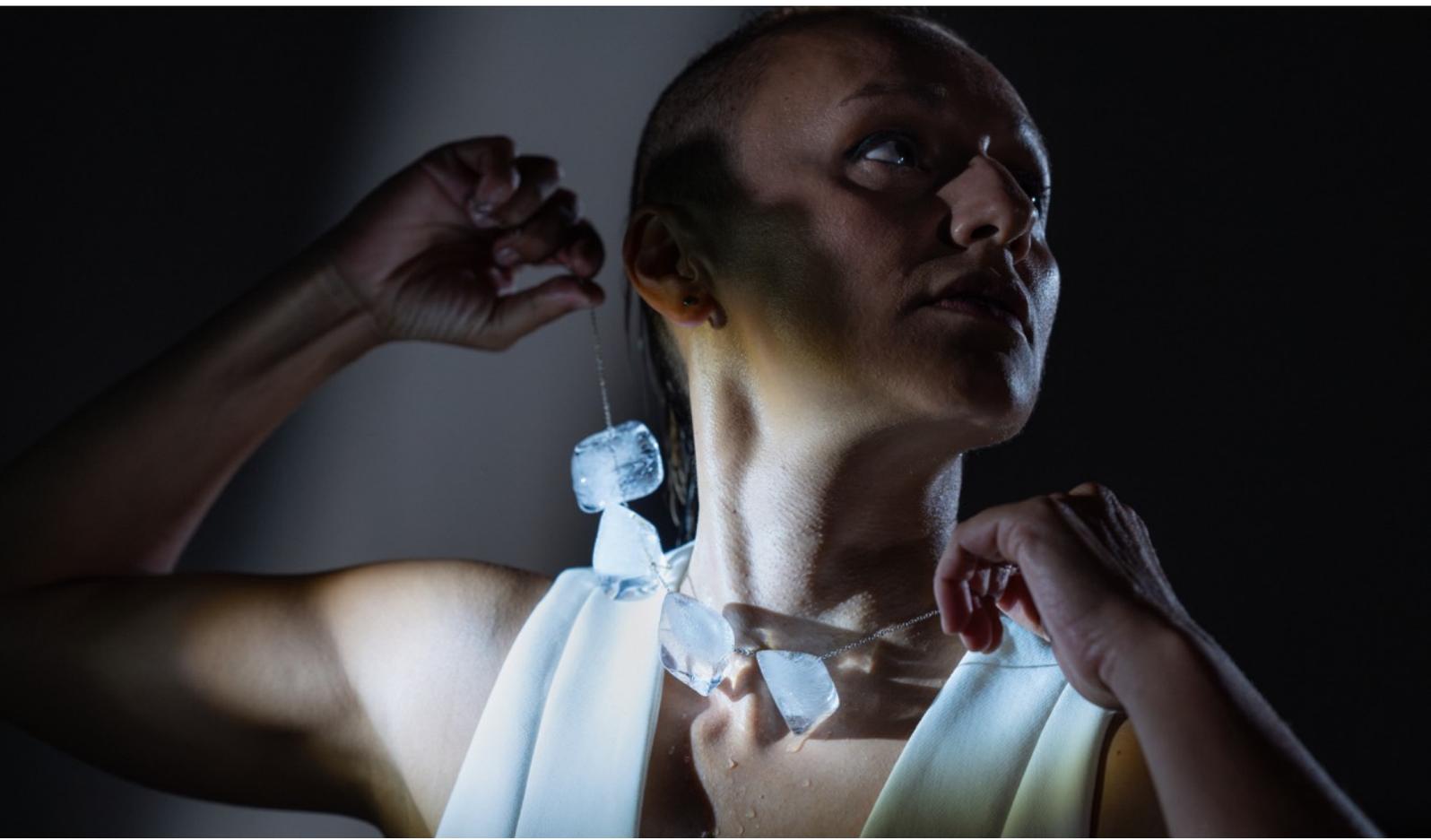
Una reflexión sobre el consumo fugaz y el acto de la contemplación a través de las auroras boreales y su simbología, que solamente ocurren en una época determinada del año, cultivándose la paciencia.

En Aurora Boreal se expone la durabilidad de las cosas. Se reflexiona sobre la durabilidad de una obra escénica. Puede cambiar con el tiempo? Necesita cambiar, o quedar congelada?

La fugacidad de las cosas como una exigencia social ya constituída aparentemente aprobada por la sociedad, hacia dónde vamos? Qué queremos? Qué creamos?

Aurora Boreal parte de este concepto del ser expuesto ante una sociedad de consumo fugaz, donde la atención humana cada vez es más escasa. Como la danza que realiza la luz en la geografía nórdica, es tan rápida que nos deja una sensación de serenidad fugaz: lo efímero y lo cambiante, donde el objeto es muy importante en relación con el cuerpo a modo de paralelismo o interacción.

*La maquinaria del deseo.
La intimidad del movimiento.*





Creación: Rut Balbís y Paula Quintas
Dirección: Rut Balbís
Interpretación: Paula Quintas
Asesoría de movimiento: Tanit Cobas
Vestuario: Jandro Villa
Iluminación: Octavio Más
Composición musical: Macarena Montesinos y Nacho Muñoz
Composición audiovisual: Carla Andrade
Asesoría artística: Manu Lago- Galicia Danza Contemporánea.
Distribución: Lilian Portela- AMARELO Distribución Escénica
Foto: Alberte Peiteavel
Audiovisual: Miramemira

Duración: 50 minutos aprox
Tipo de espacio: sala
Fecha prevista estreno: marzo 2025



TRAYECTORIA

Paula Quintas celebra 10 años de profesión con una producción de sala acompañada por Rut Barbís en la creación. Paula Quintas es una compañía que produce espectáculos de formatos y de disciplinas diversas, siendo la multidisciplinaridad su marca: circo y danza, adulto e infantil, solo y medio formato, sala y calle, ...

Sus últimas producciones como compañía fueron:

O Salón dos Pasos Perdidos, 2023 coproducción con Centro Coreográfico Galego; Multiperspectivas#2, 2023; Nina Ninette, 2021; SET, 2020; Plastic, 2018; Untitle wires, 2017; Analepsis, 2017.

Como artista también formó parte de los equipos creativos de las compañías: Node, Sõa, Greta Marí, Colectivo Glovo, Pisando Ovos, Manu Lago, Pistacatro, Cía IO o Kirenía Danza entre otras.

www.paulaquintas.com



Contratación

Lilian Portela

AMARELO Distribución Escénica

34 610 106 808

lilian@amarelo.es